

Tarifs des concerts : 12€, 8€, 6€, gratuit pour les moins de 15 ans, les élèves du conservatoire de Mulhouse et les demandeurs d'emploi

Association pour le Développement de la Musique de Chambre
Espace 110 - 1 avenue des Rives de l'III - 68110 ILLZACH

Renseignements et réservations : 03 89 52 18 81

www.admc68.fr

Crédit photos : Michel Durand
Conception : Patrick Froesch

Les Européennes de Musique de Chambre ILLZACH

de Mains Maître

Festival 2014

18 janvier, 15 février, 22 mars & 6 avril

avec les lauréats du
concours 2013



Association pour le Développement
de la Musique de Chambre
ILLZACH

Ma banque et mon assurance
au quotidien...

en toute
confiance

Vous voulez disposer de tous les produits et services de la banque et de l'assurance. Vous préférez vous adresser à un interlocuteur unique qui vous connaît bien. Vous avez envie de bénéficier de taux de crédit avantageux, de tarifs clairs et de services performants. Au Crédit Mutuel, nous faisons tout pour répondre à vos attentes afin que vous puissiez vivre au quotidien une relation en toute confiance.

N° Indigo 0 825 01 02 02

9.10 € TTC/MN

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

www.creditmutuel.fr

Annoncesur : Caisse Fédérale du Crédit Mutuel Centre Est Europe SA, 34 rue du Wacken, Strasbourg.
RCS Strasbourg B 588 505 354 pour compte des Caisses de Crédit Mutuel de son ressort.

Depuis
110 ans



Compétence... Choix... Qualité

MUSIQUE d'ORELLI

PIANOS ET TOUS INSTRUMENTS

place de la République MULHOUSE - Tél. 03 89 45 22 95

E-mail : musique-dorelli@wanadoo.fr

JDS : le Journal Des SPECTACLES en numérique

Nouvelle appli. mobile

Disponible sur
Android & Apple store



jds.fr

L'AGENDA DES SORTIES EN ALSACE



Daniel ECKENSPIELLER

Maire d'Illzach
Ancien Sénateur

Soucieux d'ouvrir l'Espace 110 à toutes les formes d'expression artistique, nous ne pouvions rêver cadeau plus somptueux que celui qui nous a été fait dans le domaine de la musique par l'ADMC.

Alternant avec bonheur Européennes de Musique de Chambre et Festival, Claude LANG, Patrick FROESCH et leurs amis offrent au public l'occasion d'assister à ce qu'il y a de plus abouti dans le genre.

Avec, pour cette édition du Festival, le plaisir de retrouver les ensembles qui ont émerveillé le jury des Européennes en 2013.

De riches heures en perspective qui devraient ravir les mélomanes que nous souhaitons nombreux pour ces moments d'exception.

Daniel ECKENSPIELLER



Le Privilege de l'Emotion...



La solution
AIRPLAY B&W A7



Les
ECRANS MIROIR AGATH



Les enceintes en verre
WATERFALL VICTORIA EVO

LES ARTISANS DU SON
Haute Fidélité & Home Cinéma

Revivez la passion des concerts et du cinéma à travers

Chaînes HI-FI Systèmes 5.1 Ecrans Miroirs Plasma
LCD LED Vidéoprojecteurs Mobilier Conseil Etude Devis
Installation Réparation Maintenance Dépôt / Vente
Reprises Domotique Multiroom



Les Artisans du Son
44, rue de l'Arsenal 68100 Mulhouse
Tél. 03 89 46 43 75 Fax 03 89 45 18 00
e-mail : artisansduson@wanadoo.fr
www.artisansduson.fr

9th International Summer Academy of Music

ISAM Schloss Beuggen

Rheinfelden, Germany



week A: 8th to 15th of August 2014

week B: 15th to 22nd of August 2014

international master classes with renowned musicians
for
violin, viola, violoncello,
flute, oboe, bassoon, clarinet,
piano, Lied interpretation

www.isam-beuggen.com

MUSIQUE BUCHTA

PIANOS ACCOUSTIQUES ET NUMÉRIQUES

- Neufs / Occasions sélectionnés
- Locations Particuliers et Concerts
- Atelier de Restauration
- Accords et Entretien
- Devis et Expertises



GUITARES

- Classiques
- Accessoires
- S.A.V.



VENTS

- Saxophones
- Clarinettes
- Flûtes à bec
- Flûtes traversières
- Trompettes et Cornets
- S.A.V.

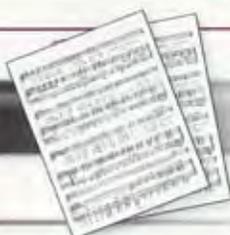


MAIS AUSSI

- Métronomes et Accessoires
- Accordéons piano ou boutons
- Batteries
- Violons

PARTITIONS

- Piano Classique
- Méthodes
- Variété Française
- Variété Internationale
- Harpe



Nos horaires d'ouverture

- Lundi : de 14h à 19h
- Mardi au vendredi : de 9h à 12h et de 14h à 19h
- Samedi : de 9h à 12h et de 14h à 18h

Magasin et atelier : 74 rue de Battenheim • 68170 RIXHEIM
Tél. 03 89 54 20 03 • Port. 06 07 97 16 04 • www.buchta-musique.com



Claude LANG

Président de l'A.D.M.C.

Le Festival A.D.M.C. 2014 intitulé «MAINS DE MAITRE» réunira, pour la première fois dans l'histoire de notre association, cinq des six ensembles primés lors de nos Européennes 2013.

Les arts plastiques représentés par l'exposition «MAINS DE MAITRE» souligneront l'indéniable mais toujours renouvelable dimension artistique de notre festival, évènement phare dans le paysage culturel Alsacien.

La venue pour un concert d'ouverture exceptionnel du quatuor MOSAIQUES, ensemble au rayonnement européen, et le point d'orgue donné par le Chœur des trois frontières, chœur mixte domicilié à Illzach, feront date et raviront toutes celles et ceux qui partageront à nos côtés ces instants magiques.

Toute l'équipe de l'A.D.M.C. vous remercie pour votre fidélité et souhaite partager avec vous et les musiciens le verre de l'amitié offert à l'issue de chacun de nos concerts.

Claude LANG

ADMC

Association pour le Développement de la Musique de Chambre

Membre de la Fédération Française des Concours de Musique

L'Association pour le Développement de la Musique de Chambre a pour vocation de promouvoir la musique de chambre en sensibilisant le public et en particulier les jeunes aux œuvres musicales classiques et contemporaines. Depuis 1987, grâce à la Ville d'Illzach et le soutien du Conseil Régional et du Conseil Général, elle œuvre pour la découverte de jeunes musiciens et la promotion de nouveaux talents.

Sous la dénomination « Les Européennes de Musique de Chambre », elle organise à l'Espace 110 d'ILLZACH, en alternance biennale, le Concours International de Musique de Chambre (les années impaires) et le Festival de Musique de Chambre (les années paires).

Membres du Conseil d'Administration

Claude LANG	Président
Jean-Paul DURAND	Vice-Président
Monique DENIMAL	Secrétaire
Geneviève BONN	Secrétaire Adjointe
Denise THURING	Trésorière
Mireille KNORR	Trésorière Adjointe
Bernard CHEVASSU	Assesseur
Marianna WACHALOWICZ	Assesseur
Waldemar WACHALOWICZ	Assesseur
Monique PERRIER	Assesseur
Patrick FROESCH	Directeur Artistique

L'exposition

Mains de Maître du 22 mars au 6 avril

Allée centrale - Espace 110

Artistes exposants :

- Edith BERGDOLL
- Bernard CHEVASSU
- Claudine GOUX
- Dominique LABURTE
- Elgi LOUN
- Myriam MARTEL
- Sabine MUGNIER
- RAĀK
- Gérard SENDREY
- Daniel TIZIANI



Extrait de «De mains d'élève» d'Elgi LOUN
Acrylique sur toile et cordelette - 80 x 80 x 3

Vernissage de l'Exposition : samedi 22 mars à 19h.

« L'artiste, le vrai, possède l'art du funambule, avançant pas à pas sur un fil de beauté. Le plus difficile n'étant pas de s'élever du sol et de tenir en équilibre, n'étant pas plus d'aller tout droit, en une ligne continue parfois entrecoupée de vertiges furtifs...

Non, le plus difficile pour l'artiste, c'est de rester continuellement sur ce fil, de vivre chaque heure de sa vie à hauteur de rêve, de ne jamais redescendre, ne serait-ce qu'un instant, de la corde de son imaginaire ».

d'après *Neige* de Maxence Fermine



Mercure les bons moments

96 chambres climatisées
Restaurant «Le Cabriolet»
et le Bar «Le Torpédo» ouverts tous les jours
Terrasse d'été
Salles de réunion de 5 à 200 personnes
Salons pour banquets, cocktails et repas de famille

MERCURE MULHOUSE CENTRE

4, place du Général De Gaulle - 68100 MULHOUSE

Tél. : 03 89 36 29 39 - Fax : 03 89 36 29 49

Email : H1264@accor.com

Les Européennes de Musique de Chambre

Espace 110 - ILLZACH

2013

18° CONOURS INTERNATIONAL

du 9 au 17 mars

26 ensembles inscrits : 92 musiciens venus de 11 pays différents.

Exposition «Corps Accords» proposée par Bernard Chevassu

Concert de prestige : Le Trio Wanderer

Jean-Marc Philips-Variabedian, violon

Raphaël Pidoux, violoncelle - Vincent Coq, piano

JURY

Eric Heidsieck, président du jury

Sergey Ostrovsky

Martin Litschgi

Stéphane Réty

Denis Séverin

LAUREATS

1er Prix : Prix de la Ville d'Illzach ex aequo

Quatuor Capriccio (France)

Quatuor Morphing (France)

2e Prix : Prix de l'ADMC ex aequo

Astris Trio (Allemagne)

Fratres Trio (Allemagne)

3e Prix : Prix du Crédit Mutuel ex aequo

Mosa Trio (Pays-Bas)

New Israël Ensemble (Israël)

Prix Spécial : Prix du Jury des Jeunes et du public

Mosa Trio (Pays-Bas)

Prochainement

2015

19° CONOURS INTERNATIONAL

du 19 au 22 mars

Concert de prestige : Récital violoncelle et piano

Emmanuelle Bertrand, violoncelle - Pascal Amoyel, piano

>>> Renseignements et inscriptions sur www.admc68.fr

du 1er juin 2014 au 25 janvier 2015

Notre *Griffe*
DEPUIS 1825

BUFFET
Crampon & Co
A PARIS
MADE IN FRANCE

OUR REPUTATION SINCE 1825

Buffet Crampon S.A.S.
5, rue Maurice Berteaux
78711 Mantes-la-Ville - FRANCE
Tél. : + 33 (0)1 30 98 51 30 / Fax : + 33 (0)1 34 78 79 02
E-mail : info@buffetcrampon.fr

buffetcrampon.fr

Concert n°4 (suite)



Le Choeur des Trois Frontières

Le Choeur des Trois Frontières est né en 2001 pour présenter aux Dominicains de Haute-Alsace le Requiem de Verdi avec l'orchestre Les Musiciens d'Europe sous la direction de Jean-Marie Curti. Il travaille en collaboration avec Patrick Froesch, pianiste accompagnateur et directeur adjoint du Choeur. Il collabore régulièrement avec l'orchestre Les Musiciens d'Europe et se produit couramment hors d'Alsace, jusqu'en Chine (2007). Il s'est dernièrement illustré en interprétant les Vêpres de Rachmaninov, le Requiem de Mozart, le Requiem allemand de Brahms, le Messie de Haendel et la Messe en si de J.S. Bach. Fondé en association, le Choeur des Trois Frontières est présidé par Anne-Catherine Gervasi.

Jean-Marie CURTI

Chef d'orchestre suisse établi à Genève, il dirige principalement l'Opéra-Studio de Genève également en résidence à Samoëns (Haute-Savoie), Chêne-Bougeries (Genève) et Paris-Chaville, les Musiciens d'Europe basés en Belgique et le Choeur des 3 Frontières en résidence à Illzach-Mulhouse. Il a mis sur pied une Académie d'opéra d'été, Europa Musa, qui connaît un développement international réjouissant. Cela montre bien l'engagement pro-européen de ce musicien, également compositeur d'opéras, attaché à redécouvrir des partitions de tous les âges. Il a également mis en scène de nombreux opéras et participe à des actions pédagogiques d'envergure liées à certaines de ses productions lyriques. Son engagement auprès des jeunes et sa volonté de réunir en musique des mentalités différentes lui ont valu un soutien appuyé de GDF SUEZ.

Patrick FROESCH

Pianiste concertiste, accompagnateur et chef de chant, Patrick Froesch a été nommé directeur-adjoint du conservatoire du Pays de Montbéliard en novembre 2013. Titulaire de la Licence professionnelle Administration et Gestion des Entreprises Culturelles (2012) et du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de direction (2013), il termine actuellement un Master 2 Management et gestion publics à Sciences Po et l'Ecole de Management de Strasbourg. Il a fait partie de l'équipe pédagogique et administrative du Conservatoire de Mulhouse de 1993 à 2013. Impliqué dans le management culturel depuis 15 ans, il programme l'Heure Musicale de Mulhouse (Association Saint-Etienne Réunion) et est directeur artistique du Concours International de Musique de Chambre d'Illzach (ADMC) depuis 1998. Il travaille depuis une dizaine d'année aux côtés de Jean-Marie-Curti en tant que pianiste et directeur administratif.

Concert n°4

Dimanche 6 avril

Salle des Fêtes

17h

Quatuor CAPRICCIO (Premier Prix ex aequo des Européennes 2013)

quatuor à cordes - France

Cécile AGATOR, Laurence DEL VESCOVO,
Flore-Anne BROSSEAU et Marion MARTINEAU

Quatuor La jeune fille et la mort

F. Schubert

Issues des conservatoires nationaux supérieurs de musique de Paris et de Lyon et passionnées par le quatuor à cordes, Cécile Agator, Laurence del Vescovo, Flore-Anne Brosseau et Marion Martineau fondent le Quatuor Capriccio en 2012.

Elles intègrent en décembre 2012 la classe du Quatuor Ysaye en formation supérieur au CRR de Paris et profitent des conseils de Miguel da Silva (altiste et membre fondateur du Quatuor Ysaye).

En mars 2013, elles remportent le Premier Prix au Concours International de Musique de Chambre d'Illzach et en mai 2013 le prix spécial de l'*International Summer Academy for Chamber Music Niedersachsen* au Concours International de Quatuor à Cordes de Bordeaux.



Chœur des Trois Frontières - Alsace

direction : Jean-Marie CURTI – piano : Patrick FROESCH

Aux chœurs de Schubert

Gott im Ungewitter

F. Schubert

Gott ist mein Hirt

F. Schubert

Ständchen

F. Schubert

Extrait de l'opéra *Fierrabras*

F. Schubert

Lebenslust

F. Schubert

Der Tanz

F. Schubert

Sonate n°15 en La M, Op. 120

F. Schubert

Denn er hat seinen Engeln befohlen

F. Mendelssohn Bartholdy

Geistliches Lied

J. Brahms

Hymne

F. Mendelssohn Bartholdy

Concert n°1

Samedi 18 janvier*

Auditorium - Espace 110

20h

Quatuor MOSAÏQUES (*sur instruments anciens*)

Erich HÖBARTH et Andrea BISCHOF, violons

Anita MITTERER, alto – Christophe COIN, violoncelle

Quatuor en Ré M, Op. 18 n°3

L. van Beethoven

Quatuor en Do M, KV 465 Les dissonances

W.A. Mozart

Le Quatuor Mosaïques est né en 1987. Les trois artistes d'origine autrichienne et le violoncelliste français Christophe Coin se sont rencontrés à Vienne, au sein du Concentus Musicus de Nikolaus Harnoncourt. C'est là que leur vint l'idée de mettre en commun les fruits d'une longue expérience dans le domaine de l'interprétation sur instruments d'époque en créant un quatuor à cordes classique jouant sur de tels instruments. Il ne s'agissait nullement de chercher une « authenticité » de musée, mais de perpétuer, par un lien vivant, la grande tradition européenne du quatuor à cordes.



Ainsi reçurent-ils un héritage fondamental du légendaire Quatuor Végh, dont Erich HöbARTH fut membre pendant trois ans. Révéler la richesse intérieure et spirituelle de la musique doit être l'ultime objectif de toute interprétation : « Dans une mosaïque, on voit que chaque détail a été merveilleusement pensé, et en même temps, quand on l'observe à la distance idéale, l'oeil est capable de saisir toute l'image. C'est pareil pour la musique : il faut travailler les détails, créer les meilleures conditions d'écoute, trouver la bonne distance, pour que l'auditeur puisse voir chaque élément et l'assemblage des éléments, et en même temps percevoir l'oeuvre d'art dans son ensemble » (Christophe Coin).

Aujourd'hui, le Quatuor Mosaïques est régulièrement cité comme l'un des plus grands quatuors actuels. En témoignent les nombreux enregistrements couronnés de récompenses, tel le prestigieux Gramophone Award, qui lui a été décerné à plusieurs reprises pour ses enregistrements de Haydn. Les concerts donnés en partenariat avec les pianistes András Schiff et Patrick Cohen, les clarinettes Wolfgang et Sabine Meyer ou les violoncellistes Miklos Pérenyi et Raphaël Pidoux atteignent les sommets de l'excellence dans l'interprétation chambriste.

En 2006, le Quatuor Mosaïques est invité en Espagne à jouer sur les célèbres instruments du quatuor réalisés par Stradivarius et appartenant à la couronne. À cette occasion, il donne au Palais royal de Madrid un programme de Cuartetos d'Arriaga, qui sera enregistré par la suite. Les Mosaïques disposent d'un vaste répertoire, composé d'oeuvres rarement jouées (Pleyel, Tomasini, Werner, Jadin, Gross, Boëly...), sans oublier les compositions des grands noms du répertoire classique viennois, jusqu'à Schumann et Brahms. Ce répertoire s'élargit de plus en plus avec des oeuvres du début du XXe siècle (Debussy, Bartók, Webern...). La riche discographie du Quatuor Mosaïques comprend des oeuvres d'Arriaga, Beethoven, Boccherini, Boëly, Haydn, Jadin, Mendelssohn, Mozart et Schubert.

* Concert exceptionnel donné en partenariat avec le Festival ISAM Beuggen (Allemagne).



- Catalogues
- Brochures
- Prospectus
- Flyers
- Affiches et posters
- PLV
- Offset numérique

Parc des Collines - Bât. 3
 40 rue Jean Monnet
 68200 Mulhouse
 Tél. 06 98 23 12 12
 cerejanumerique@gmail.com

Concert n°3

Samedi 22 mars
 Auditorium - Espace 110

20h

Trio MOSA (Troisième Prix ex aequo et Prix spécial des Européennes 2013)
 violon, violoncelle et piano – Pays-Bas

Alexandra VAN BEVEREN, Paul STAVRIDIS et Bram DE VREE

Trio n° 1 en ré m, Op. 49

F. Mendelssohn

Le Trio MOSA a été fondé en 2010. Le nom "Mosa Trio" vient de Mosa Trajectum, *Gué sur la Meuse*, le nom latin de la ville de Maastricht. C'est une des plus anciennes villes des Pays-Bas, fondée par les romains. Le trio s'est formé auprès de Tonie Ehlen et Alexander Petrasch au Conservatoire de Maastricht. Il a également travaillé avec Han de Vries (hautbois), Andreas Frölich (pianiste du Mendelssohn Trio Berlin), Marc Vossen (violoncelliste du Storioni Trio) et le Moscow Rachmaninov Trio.

En 2012, le trio est lauréat du concours Storioni Ensemble à Den Bosch, aux Pays-Bas. Le président du jury, Ruud van Eeten confie : "Ils sont ensemble depuis peu de temps, mais impressionnent déjà par la solidité de le jeu". La même année, le trio remporte le 3e Prix du Chambermusic Festival Hoorn aux Pays-Bas. En mars 2013, il est lauréat du Concours international d'Illzach.



Trio ASTRIS (Deuxième Prix ex aequo des Européennes 2013)
 violon, violoncelle et piano - Allemagne

Iason KERAMIDIS, Félix DRAKE et Lidija PAVLOVIC

Trio n° 2 en Mi b M, Op. 100

F. Schubert

Après une tournée musicale en quintette au Brésil, Lidija Pavlovic, Iason Keramidis et Felix Drake fondent le Trio ASTRIS en 2012. Ils obtiennent cette même année le 1er Prix du concours *Freundeskreis* de la Musikhochschule de Karlsruhe. En mars 2013, le trio est lauréat du Concours international d'Illzach.

Le Trio ASTRIS a suivi les cours du professeur Michael Uhde et a bénéficié des conseils musicaux du Quatuor Fauré, d'Ulf Hoelscher, László Fenyő, Gérard Buquet, Markus Stange, Eduard Brunner et Wolfgang Rihm. En avril 2013, le Trio se produit en direct dans l'émission *Cluster* de la SWR et, en septembre 2013, il est invité à participer au Festival international de Wissembourg. Le Trio ASTRIS a joué en Allemagne, en France et en Serbie ; son répertoire comprend des oeuvres de différentes époques, allant du classique au contemporain.



Amadeus

Studio Coiffure
Centre conseil agréé ANY D'AVRAY

Masculin - Féminin - Junior

Jean-Marc BIGEY
Conseiller visagiste en chevelure d'appoint

22 place de la République - 68110 ILLZACH - 03 89 57 95 15 - 06 43 48 58 48
www.amadeus-coiffure.com

Amadeus

Olivier GARY

Luthier

Grand Prix Régional des Métiers d'Art
1994

oliviergary68@gmail.com
7bis, rue des Franciscains
68100 MULHOUSE
Tél. : 03 89 56 36 40

Violon - alto
Violoncelle
Contrebasse
Archet

Réparations et neufs
Achats et ventes
Expertises

Concert n°2

Samedi 15 février

Auditorium - Espace 110

20h

Trio FRATRES (Deuxième Prix ex aequo des Européennes 2013)
saxophone, violon et piano - Allemagne

Hayrapet ARAKELYAN, Fédor ROUDINE et Rudolfs VANKS

Suite de D. Milhaud
Trio de R. Peterson

Couleurs d'un rêve de J-L. Defontaine
Freylach de P. Schoenfield

Avec le FRATRES TRIO, composé de trois musiciens ayant étudié auprès des plus grands maîtres (Vassily Lobanov, Zakhar Bron et Daniel Gauthier) et lauréats de nombreux concours internationaux, le mariage du saxophone, du violon et du piano forme un nouveau type de trio virtuose, palpitant et explosif. Dans leurs nouveaux projets THE PERFECT BALANCE et AMERICANS IN PARIS, le FRATRES TRIO présente un répertoire du classique au moderne en passant par l'époque romantique, et forme ainsi par la sélection des oeuvres un parfait équilibre des instruments et des époques.



Depuis sa très récente création en 2012, le FRATRES TRIO a déjà été invité dans de nombreux festivals à travers l'Europe, notamment Summerwinds Münsterland en Allemagne, MusicaRiva en Italie, ou encore l'International Return Festival à Erevan, en Arménie. L'ensemble a également enregistré pour la radio classique allemande WDR3. En juin 2013, le FRATRES TRIO reçoit plus de 20 concerts dans le cadre de la prestigieuse tournée BEST OF NRW en Allemagne.

Quatuor MORPHING (Premier Prix ex aequo des Européennes 2013)
quatuor de saxophones - France

Christophe GREZES, Eddy LOPEZ, Anthony MALKOUN et Matthieu DELAGE

Danses Espagnoles (extraits) de M. De Falla
Tango virtuoso de T. Escaich

Quatuor n°2 en Ré M (extraits) d'A. Borodine
Patchwork de P. Geiss

Les quatre saxophonistes du Quatuor MORPHING remportent en mai 2011 le 1er Prix du prestigieux Concours de Musique de Chambre d'Osaka. Ce succès international leur permet de se produire au Japon pour 15 concerts à l'automne 2012 ainsi que dans de nombreux festivals en France et à l'étranger. En 2013, le quatuor Morphing remporte le 1er Prix au Concours International de Musique de Chambre d'Illzach et devient lauréat de la Fondation Cziffra ainsi que du mécénat Banque Populaire.

La complicité musicale de ces chambristes se met au service d'un programme éclectique et ambitieux : Mendelssohn et Borodine côtoient Beffa et Ravel en passant par Piazzola et Mike Mower. Du Baroque au Romantisme, du Contemporain au Tango, le spectateur ressort du concert avec la joie d'avoir découvert les sonorités nouvelles et originales des instruments de Monsieur Sax.



p 9 ▶ Samedi 18 janvier

20h

Auditorium - Espace 110

Quatuor MOSAÏQUES

(sur instruments anciens)

Erich HÖBARTH et Andrea BISCHOF, violons

Anita MITTERER, alto – Christophe COIN, violoncelle

Quatuor en Ré M, Op. 18 n° 3

L. van Beethoven

Allegro - Andante con moto - Allegro - Presto

Quatuor en Do M, KV 465 : *Les dissonances*

W.A. Mozart

Allegro - Andante cantabile - Menuet - Allegro

Samedi 22 mars

20h

Auditorium - Espace 110

Trio MOSA (Troisième Prix ex aequo et Prix spécial des Européennes 2013)

violon, violoncelle et piano – Pays-Bas

Alexandra VAN BEVEREN, Paul STAVRIDIS et Bram DE VREE

Trio n° 1 en ré m, Op. 49

F. Mendelssohn

Molto allegro agitato - Andante con moto tranquillo - Scherzo

Trio ASTRIS (Deuxième Prix ex aequo des Européennes 2013)

violon, violoncelle et piano - Allemagne

Iason KERAMIDIS, Félix DRAKE et Lidija PAVLOVIC

Trio n° 2 en Mi b M, Op. 100

F. Schubert

Allegro - Andante con moto - Scherzo - Allegro moderato

p 11 ▶ Samedi 15 février

20h

Auditorium - Espace 110

Trio FRATRES (Deuxième Prix ex aequo des Européennes 2013)

saxophone, violon et piano - Allemagne

Hayrapet ARAKELYAN, Fédor ROUDINE et Rudolfs VANKS

Suite pour clarinette, violon et piano

D. Milhaud

Couleurs d'un rêve pour saxophone, violon et piano

J-L. Defontaine

Trio pour saxophone alto, violon et piano

R. Peterson

Freylach pour clarinette, violon et piano

P. Schoenfield

Quatuor MORPHING (Premier Prix ex aequo des Européennes 2013)

quatuor de saxophones - France

Christophe GREZES, Eddy LOPEZ, Anthony MALKOUN et Matthieu DELAGE

Danses Espagnoles (extraits)

M. De Falla

Quatuor n°2 en Ré M (extraits)

A. Borodine

Tango virtuoso

T. Escaich

Patchwork

P. Geiss

Dimanche 6 avril

17h

Salle des Fêtes

Quatuor CAPRICCIO (Premier Prix ex aequo des Européennes 2013)

quatuor à cordes - France

Cécile AGATOR, Laurence DEL VESCOVO,

Flore-Anne BROSSEAU et Marion MARTINEAU

Quatuor n° 14 en ré m : *La jeune fille et la mort*

F. Schubert

Allegro - Andante con moto - Scherzo - Presto

Chœur des Trois Frontières - Alsace

direction : Jean-Marie CURTI - piano : Patrick FROESCH

Aux chœurs de Schubert

Oeuvres de Schubert, Mendelssohn et Brahms (détails en page 16)